

JEAN-PAUL BARBIER-MUELLER * REPERES BIOGRAPHIQUES

Président-fondateur des musées Barbier-Mueller à Genève, Barcelone et au Cap, Jean-Paul Barbier-Mueller lance la Fondation culturelle musée Barbier-Mueller avec le soutien de Vacheron Constantin, mercredi 24 mars 2010 au musée du quai Branly.



Jean Paul Barbier-Mueller est né à Genève en 1930. Il a subi l'influence d'un père que tout passionnait : la poésie, la philosophie, la musique (une des ses œuvres fut créée à Seattle, USA, en 1985), ou la science (il obtint son doctorat en biologie à l'âge de 47 ans).

Après des études de droit à Genève et à Londres, il s'inscrit au Barreau, mais se retrouve assez rapidement au service d'une grande banque, puis directeur, à 28 ans, d'une société financière. En 1960, il crée sa propre entreprise, la Société Privée de Gérance, spécialisée dans la gestion du parc locatif immobilier d'investisseurs institutionnels et la construction d'immeubles à caractère social.

Collectionneur à la suite de son beau-père **Josef Mueller**, il s'oriente vers les arts « non occidentaux ». Avec sa femme Monique, il crée à Genève en 1977 le **Musée Barbier-Mueller**, qui organisera **plus de quatre vingt dix expositions, la plupart accompagnées de catalogues importants**, présentant les différentes sections de la collection familiale, avec la collaboration des plus grands musées d'Europe, d'Amérique et d'Asie. Il conduit lui-même ou finance des recherches en Indonésie et en Afrique.

En mai 1997, le **Museu Barbier-Mueller de Arte Precolombi** ouvrait ses portes à Barcelone, inauguré par SM la reine Sofia. Cette institution résulte d'une réponse enthousiaste de la Municipalité à la proposition de prêter à long terme, environ cinq cents œuvres d'art de l'Amérique préhispanique qui sont exposées au Palais Nadal, restauré à cet effet.

Il complète aussi la collection d'un ensemble d'éditions anciennes de poètes de la Renaissance, commencé à l'âge de 13 ans, et en publie peu à peu le catalogue. En 1997, sa femme et lui ont créé, en faveur de l'Université de Genève, **la Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance**. Cette Fondation a reçu une dotation et s'est vu remettre environ deux cents volumes des XV^e et XVI^e siècles, d'une valeur culturelle considérable. De nouvelles acquisitions ont augmenté considérablement ce fonds, riche de cinq cents volumes environ en 2005, dont un catalogue a été publié par le professeur Jean Balsamo en 2006.

En décembre 2009, il signe un accord avec le musée de l'or au Cap. Ses collections sont exposées sur le continent africain, par roulement et de manière permanente, au musée du Cap, rebaptisé **Gold of Africa Barbier-Mueller Museum**.

En 2010, la **Fondation culturelle musée Barbier-Mueller avec le soutien de Vacheron Constantin** voit le jour. A buts non lucratifs, strictement scientifiques, elle a pour vocation de soutenir, au niveau international, des missions d'observations anthropologiques, des publications et des conférences.

Jean Paul Barbier-Mueller est en France **Commandeur de l'Ordre de la Légion d'Honneur, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres**. Par ailleurs, il est **Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, Officier de l'Ordre royal d'Isabelle la Catholique** et S.M. le Roi d'Espagne lui a récemment remis les insignes de **Grand Officier de l'ordre du Mérite Civil**. Il est aussi **Officier de l'Ordre du Mérite Ivoirien**.

www.musees-barbier-mueller.org

www.fondation-culturelle-barbier-mueller.org