

EXPOSITION PUBLIQUE – QUAI GUSTAVE-ADOR

Portraits réalisés par le célèbre photographe coréen
Hyung Sun Kim

« Les Plongeuses *jamnyo* (*haenyo*) de Corée »

dans le cadre de la manifestation

« Femmes de pouvoir, protectrices de la mer et d'une culture en péril »



du vendredi 12 au mercredi 31 octobre 2018

La Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, à but non lucratif, avec F.P.Journe et le soutien de la Ville de Genève, a le plaisir de vous annoncer une exposition en plein air de 30 portraits de femmes plongeuses *jamnyo* de l'île de Jeju en Corée du Sud du photographe coréen Hyung Sun Kim. Reproduits sur de grands panneaux (1'247x1'995 mm), ils seront exposés le long du quai Gustave-Ador, entre la rue de la Scie et le Jet d'Eau, du 12 au 31 octobre 2018.

La Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller témoigne de cultures en péril à travers le monde. Elle finance des missions d'études anthropologiques auprès de peuples dont les croyances, les coutumes et les modes de vie sont en proie au changement dû à l'évolution sociale, économique voire climatique avec laquelle ces peuples doivent composer. Le résultat des enquêtes fait l'objet d'un livre pris en charge par la Fondation. L'exposition de photographies de Hyung Sun Kim fera écho à la récente publication par la Fondation des recherches de l'anthropologue Ok-kyung Pak qui livre une étude fouillée sur les femmes *jamnyo*, leur quotidien, leur système de pensée et leurs rituels.

Les femmes *jamnyo* plongent en apnée tous les jours, risquant leur vie pour pêcher et faire vivre leurs familles. Elles possèdent un grand pouvoir économique et vivent sous le système matrifocal (transmission de mère en fille). Elles respectent la nature en pratiquant une économie circulaire. Elles préservent des traditions chamaniques et pratiquent des rituels symboliques en faveur de déesses pour s'assurer leur protection. La dangerosité des plongées en apnée et la pollution des fonds marins remettent en question l'activité des *jamnyo* et menacent ainsi leur culture. Les jeunes filles aujourd'hui scolarisées ne veulent plus d'une vie aussi difficile et dangereuse.

Né en 1965, **Hyung Sun Kim** effectue entre 2012 et 2014 de réguliers séjours à Jeju pour photographier les *jamnyo* et ainsi saisir « l'extrême dualité des femmes : leur force extrême alliée à leur fragilité humaine. Elles sont montrées telles qu'elles sont, fatiguées et à bout de souffle. Mais elles démontrent une force mentale et physique au-delà des limites, franchissant la ligne au quotidien entre la vie et la mort ».

Au-delà de l'exposition sur le quai Gustave-Ador :

Lundi 8 octobre entre 18 h 00 et 21 h 00 – Les Salons

Au-delà de cette exposition, la Fondation organisera un événement le lundi 8 octobre aux Salons qui réunira de nombreux spécialistes tels que l'anthropologue Ok-Kyung Pak, les chercheuses Pascale-Marie Milan, auteure du livre *Les Na de Lijiazui* (femmes du Yunnan, Chine, appartenant à une société sans père, ni mari) et Guigone Camus, auteure de l'ouvrage *Tabiteuea Kiribati*, la plongeuse en apnée Aurore Asso et la cinéaste Roselyne Segalen, qui nous feront découvrir la culture des *jamnyo* tout en abordant les thématiques de la pollution des océans, la plongée en apnée et la matrilinearité qui lui sont étroitement liées. Au cours de la soirée animée par la navigatrice et journaliste Catherine Chabaud, seront présentés le livre *Une mythologie double, le néo-confucianisme et les plongeuses (jamnyo) de Jeju en Corée* écrit par Ok-Kyung Pak et publié par la Fondation Culturelle, le court métrage de Roselyne Segalen sur ces plongeuses et leur culture méconnue, ainsi qu'une autre exposition de photographies des plongeuses *jamnyo* par Sung-Mi Koh, photographe coréenne.

Mardi 9 octobre entre 12 h 15 et 13 h 45 – Musée Barbier-Mueller

Le Dr Okkyung Pak, auteure de la monographie sur les plongeuses *jamnyo* financée par la Fondation, donnera au musée Barbier-Mueller une conférence sur son étude chez les plongeuses *jamnyo* intitulée « Le modèle social des plongeuses *jamnyo* (*haenyo*) de Jeju en Corée ». <http://www.fondation-culturelle-barbier-mueller.org/enquetes/article/les-haenyo-femmes-de-la-mer-de-l-ile-de-jeju-en-coree>