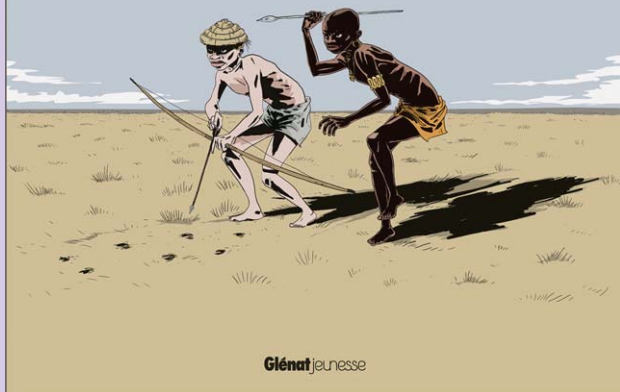


Abbadan

illustré par Helder Da Silva

Un ethno-contes  
**TOOKSIPA  
ET LE  
TABOURET  
D'OR**



Glénat jeunesse

**HELDER DA SILVA** est diplômé de l'école des arts décoratifs de Genève. Il a d'abord dessiné des prototypes de montres. Son activité indépendante inclut aujourd'hui le graphisme, l'illustration, le design, la photographie et la cartographie.

Il collabore depuis de nombreuses années avec le Musée et la Fondation culturelle Barbier-Mueller pour lesquels il a également effectué des missions photographiques sur le terrain. Helder Da Silva consacre ses loisirs à la peinture, et pour conserver les souvenirs de ses voyages en Afrique, en Asie ou en Amérique du sud, il réalise des carnets illustrés.

**JEAN-MARIE HOSATTE**, alias Abbadan, est grand reporter, caméraman, photographe, écrivain. Il collabore avec de nombreux magazines - *Le Point*, *Charlie Hebdo*, *VSD*, *Paris Match*, *Le Monde*, *Polka*, *Marie-Claire*, *Figaro Magazine* - et émissions de télévision - *Envoyé Spécial*, *Faut pas rêver*, *Thalassa*, *Zone Interdite*, *Arte reportage*, les documentaires de France 3 et France 5. Auteur de livres pour adultes, c'est son premier ouvrage à destination des plus jeunes.

Sous les auspices de la



FONDATION CULTURELLE  
MUSÉE BARBIER-MUELLER

avec le soutien de



**VACHERON CONSTANTIN**

Manufacture Horlogère, Genève, depuis 1755.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Glénat** jeunesse

## TOOKSIPA ET LE TABOURET D'OR

Auteur : Jean-Marie Hosatte alias Abbadan

Illustrateur : Helder Da Silva

Collection Ethno-contes

48 pages. Format : 24 x 32 cm. Souple.

Prix public TTC France : 14,99 euros

**Qui a dit que les contes appartiennent à un « patrimoine sans âge et sans pays » ? Tooksipa est inspiré par la mythologie d'un peuple du Burkina Faso, les Gan. On y retrouve les grandes interrogations universelles, avec une résonance sacrément contemporaine !**

Tooksipa est un gamin éveillé qui aime écouter les histoires des anciens sous le grand baobab.

Il a pour seul compagnon de jeu Téké, un âne au mauvais caractère. Un jour, au bord du fleuve, Tooksipa aperçoit un enfant à la peau très claire qui s'enfuit à son approche. Il finit par le retrouver et Daga, le jeune albinos, devient son ami.

Mais Tooksipa ne sait pas que les albinos vivent dans la terreur. Il ne sait pas qu'on leur prête des pouvoirs maléfiques en raison de leur peau si blanche. Tooksipa ne sait pas non plus qu'il va bientôt devenir roi...

À cette occasion, un sacrifice doit avoir lieu en son honneur. Le sacrifice d'une créature vivante... Suite à la disparition de son ami Daga, c'est son âne Téké qui va être sacrifié sur le tabouret d'or !

Tooksipa réussira-t-il à le sauver et à devenir un roi juste et bon ?

*Tooksipa et le tabouret d'or* est le premier titre d'une collection de contes ethniques, éditée en partenariat avec la Fondation culturelle du Musée Barbier-Mueller à Genève, musée qui détient la plus importante collection privée d'arts primitifs au monde.

La Fondation soutient des études anthropologiques auprès de peuples dont la culture est menacée de disparition. Ces recherches, comme les contes qu'elles inspireront, portent sur l'organisation sociale, les croyances religieuses et la culture de peuples d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

**DATE DE PARUTION : 07 SEPTEMBRE 2016**

### Contacts presse

Caroline Vacarie

Tél : 01 41 46 10 31 / Mob : 06 32 92 62 64

E-mail : caroline.vacarie@glenat.com

Éditions Glénat : 39, rue du Gouverneur Général Éboué  
92130 Issy-les-Moulineaux

Tél : 01 41 46 11 11

[www.ptitglenat.com](http://www.ptitglenat.com)