

À la découverte des Chepang du Népal

du 20 au 24 novembre 2023



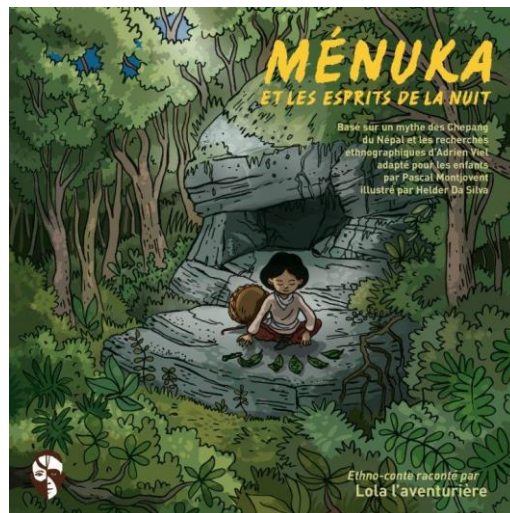
Photo Adrien Viel

Semaine d'exploration au sein du Musée Barbier-Mueller,
organisée par sa Fondation culturelle

Le Musée Barbier-Mueller à Genève se transforme en une passerelle vers le Népal, offrant aux visiteurs une expérience culturelle unique. Cette semaine est entièrement dédiée à la découverte d'une population peu connue : **les Chepang du Népal**.

Cet événement significatif célèbre le lancement de deux livres publiés par la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller :

- La monographie de l'anthropologue Adrien Viel, intitulée *Les Chepang du Népal*.
- Le dernier opus de la série *Lola l'aventurière* intitulé *Ménuka et les Esprits de la Nuit*.



Cette semaine sera marquée par la **présence à Genève de l'anthropologue, le Dr Adrien Viel**, qui a consacré les quinze dernières années à l'étude de cette culture ignorée. **Biswah Praja et Dil Chepang, membres de la communauté chepang** spécialement invités du Népal par la Fondation, participeront à cet événement pour témoigner de leur culture et de leur héritage.

Deux expositions seront également présentées dans les salles du sous-sol du musée à cette occasion.

La communauté des Chepang : Un monde méconnu exploré par Adrien Viel

L'anthropologue Adrien Viel se consacre depuis plusieurs années à observer le monde des Chepang, une communauté unique au Népal. Son livre est le fruit de recherches approfondies, allant au-delà des frontières académiques pour capturer l'essence même de la vie des Chepang. Il a documenté leur histoire, leurs rituels chamaniques, leurs coutumes liées au cycle de la vie, à la chasse et à la production de ressources. Son analyse détaillée trace leur parcours de la vie nomade à la vie sédentaire, tout en les situant dans le contexte de l'histoire népalaise sur deux siècles.



Archives Adrien Viel

Un dialogue culturel enrichissant : Adrien Viel, Biswash Praja et Dil Chepang

Au cœur de cette semaine d'événements, **Adrien Viel** sera présent au musée pour partager ses expériences et découvertes avec le public. Accompagné de **Biswash Praja et Dil Chepang, membres de la communauté chepang**, ils seront à la disposition du public et des écoles pour discuter du travail d'Adrien, de la culture chepang et de leur expérience commune. C'est une opportunité unique d'entrer en dialogue direct avec ceux qui ont vécu et étudié cette culture.

Mercredi 22 novembre, de 12h45 à 13h30, le Dr Viel donnera, accompagné de Biswash Praja et Dil Chepang, une conférence intitulée : *Spécificités du chamanisme chepang*.

Ménuka et les Esprits de la Nuit, dans la série Lola l'aventurière

Le cinquième livre de cette série, *Ménuka et les Esprits de la Nuit*, est actuellement sous presse.

Rappelons que Lola, une jeune aventurière fictive, entraîne les enfants âgés de 6 à 10 ans dans un voyage captivant à travers les contes, légendes et mythologies de sociétés ignorées. Ces récits authentiques, collectés par les anthropologues de la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, sont réécrits par l'auteur pour enfants Pascal Montjovent et magnifiquement illustrés par Helder Da Silva.

Pour cette nouvelle aventure, Lola s'est rendue à la rencontre des Chepang au Népal.

L'ethnolinguiste Ross Caughley a enregistré le mythe de Durjibela et Nacyubela, qui raconte l'histoire d'un papillon nocturne et d'une chauve-souris invisible, décideurs du succès de la chasse des hommes et des chamanes. Il a réalisé cet enregistrement en 1970 au village de Maisirang, dans le district de Makwanpur, au Népal, en se basant sur les narrations de Bha-bikan Chepang.

La traduction du chepang vers le népali a été effectuée par Dil Chepang. Par la suite, Adrien Viel a transposé le récit en anglais et en français, en s'appuyant sur ses documents ethnographiques et ses recherches de terrain, faisant naître ainsi cet ouvrage *Ménuka et les Esprits de la Nuit*.

La deuxième partie de l'ouvrage offre une perspective pédagogique, mettant en lumière la vie quotidienne de ces populations méconnues à travers des photographies prises sur le terrain.



Deux expositions présentées au musée à cette occasion

Pour enrichir leur expérience liée à ce peuple népalais, les visiteurs auront également l'occasion de découvrir deux expositions captivantes dans les salles du sous-sol du musée :

- La première, intitulée *Regards sur les Chepang*, présente les photographies d'Adrien Viel ainsi que des vidéos de ses missions parmi les Chepang.

Ces documents offriront un aperçu authentique de la vie de cette communauté dont on sait si peu de choses.



Photo Adrien Viel

- La seconde exposition, intitulée *Trésors cachés de l'Asie du Sud-Himalaya*, dévoilera une remarquable collection d'œuvres d'art issues des collections Barbier-Mueller. Cette exposition mettra en lumière la riche diversité artistique et culturelle de la région, ainsi que le regard avisé, la curiosité et les

préférences artistiques du regretté Jean Paul Barbier-Mueller, fondateur de la collection et du musée.

L'expert en art de l'Himalaya, François Pannier, sera présent sur place pour partager ses connaissances et offrir des visites guidées gratuites de l'exposition à ceux qui le désirent.

De plus, le mercredi 22 novembre, de 12h15 à 12h45, il introduira les participants aux « chamanismes népalais ». Il assurera également une visite guidée l'exposition *Trésors cachés de l'Asie du Sud-Himalaya*, de 13h30 à 14h le même jour.



Eléments de parure de statue ? Tibet. XIX^e siècle. Or, turquoise, pâte de verre, lapis-lazuli, rubis et spinelle. H. 6cm. Inv. 2506-34 A et B. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.

[Plus d'informations](#)

Une semaine d'émerveillement et d'éducation culturelle

Cette semaine d'exploration culturelle est une occasion unique de plonger dans la culture des Chepang, de dialoguer avec Adrien Viel, Biswah Praja, Dil Chepang, et François Pannier, d'explorer les expositions enrichissantes au Musée Barbier-Mueller. **Cet événement promet d'ouvrir des horizons culturels, d'éveiller la curiosité et de favoriser la compréhension de la diversité culturelle de notre monde.**



Photo Adrien Viel

Programme de la semaine

| | LUNDI 20 novembre | MARDI 21 novembre | MERCREDI 22 novembre | JEUDI 23 novembre | VENDREDI 24 novembre |
|------------|--|--|---|--|--|
| MATIN | 9h30 -11h Classe du primaire, École de Geisendorf (DIP) 17 élèves | 10h-11h30 Classe du primaire, École de Laconnex (DIP) 20 élèves | 9h-11h 2 classes primaire École Moser – 40 élèves | 9h-11h 2 classes de 1ère Lycée des Glières (16-17ans) | 10h-11h30 Classe primaire École du Livron (DIP) 18 élèves |
| MIDI | | | <p>Conférences : -de 12h15-12h45 <i>Introduction aux chamanismes népalais</i> par F. Pannier -de 12h45 à 13h30 <i>Spécificités des chamanismes chepang,</i> par A.Viel -de 13h30 à 14h30 Projection du film « Le Mithila » de Ludovic Segarra - de 14h30 à 15h Présentation et visite guidée de l'expo <i>Trésors cachés de l'Asie du sud-Himalaya</i> par F. Pannier Apéritif népalais</p> | | |
| APRÈS-MIDI | 14h-15h30 Classe du primaire, École des Charmilles (DIP) 20 élèves | 12h45-13h45 14h-15h30 Classe du primaire, École de Balexert (DIP) 22 élèves | | 14h-16h 2 classes de Terminale Lycée des Glières (17-18 ans) | 13h40-15h30 2 classes École Internationale. (17-18 ans) |
| SOIR | | 18h30-20h Grande soirée au théâtre des Salons | | | |