

À l'occasion de son quinzième anniversaire, la Fondation culturelle musée Barbier-Mueller réaffirme son engagement en faveur de la préservation des cultures orales et des pratiques rituelles à travers le monde. Dans le cadre d'une année culturelle inédite entre Genève et Paris, une soirée exceptionnelle se tiendra au musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris.

Sous le thème *Sacré et Chamanisme - Regards sur des traditions singulières*, cette rencontre mettra en lumière les diverses expressions du sacré et des rituels chamaniques à travers différents continents. L'objectif de la Fondation est de faire découvrir ces pratiques souvent méconnues, qui transcendent les frontières culturelles et enrichissent notre compréhension des sociétés humaines.

Des chercheurs soutenus par la Fondation partageront leurs expériences de terrain, apportant un éclairage unique sur les cultures qu'ils étudient. Deux membres de la communauté Chepang, venus spécialement du Népal, témoigneront de leur culture et de leurs pratiques chamaniques.

Un médecin cardiologue et son fils, initié au chamanisme, interviendront également pour explorer les liens entre la médecine moderne et celle de «l'invisible». Ces échanges plongeront le public dans des traditions ancestrales tout en abordant les enjeux actuels liés à leur préservation.



Ci-dessus: Afin d'honorer les ancêtres, les hommes se rasent la tête. Désormais purifiés, ils leur offrent les premières récoltes après la mousson. Chiuri Kharka, Dhading, 2012. © Copyright Photo: Adrien Viel.



Pour la mémoire des cultures en péril,  
et à l'occasion de son 15<sup>e</sup> anniversaire,  
**la Fondation culturelle musée Barbier-Mueller**  
a le plaisir de vous convier à la soirée-rencontre

## *Sacré et Chamanisme* *Regards sur des traditions singulières*

le jeudi 7 novembre 2024 dès 17h

au musée du quai Branly - Jacques Chirac  
(Théâtre Claude Lévi-Strauss)

Entrée : 37 quai Branly, ou 218 rue de l'Université, 75007 Paris

**Les invités pourront également découvrir :**

dès 16h00 : l'exposition *Zombis : la mort n'est pas une fin*.

Visite libre sur présentation de l'email de la Fondation confirmant  
votre réservation à la soirée. **Inscription obligatoire (capacité limitée).**

Tenue de ville. Entrée gratuite. Places limitées et non transmissibles.  
**RSVP avant le 31 octobre 2024**

[fondation@barbier-mueller.ch](mailto:fondation@barbier-mueller.ch) - T +41 22 312 02 70 ou T +33 7 87 81 91 51  
Plus d'informations : [www.fondation-culturelle-barbier-mueller.org](http://www.fondation-culturelle-barbier-mueller.org)

Avec le soutien du

### Programme :

Soirée animée par la journaliste **Christine Ockrent**.

- 17h00 Verre de bienvenue.
- 17h45 Ouverture des portes.
- 18h15 Mots d'accueil par :
- **Emmanuel Kasarhérou**, président du musée du quai Branly - Jacques Chirac.
  - **Juan-Carlos Torres**, président de la Fondation.
  - **Stéphane Martin**, président du Comité scientifique de la Fondation (ancien président du musée du quai Branly - Jacques Chirac).
- 18h35 Présentations de quatre chercheurs de la Fondation suivies d'une table ronde :
- **Guigone Camus** : Les îles Kiribati.
  - **Javier Domingo** : Les Yagan de la Terre de Feu.
  - **Denis Ramseyer** : Les Kouya de Côte d'Ivoire.
  - **Adrien Viel** : Les Chepang du Népal.
  - **Biswash** et **Dil Chepang**, représentants de la communauté Chepang du Népal, se joindront à **Adrien Viel** pour enrichir la discussion.
  - **Stéphane Laurent**, cardiologue et pharmacologue, et son fils **Arthur Laurent**, initié au chamanisme, exploreront les liens entre la médecine moderne et la médecine traditionnelle.
- 20h05 Questions du public.
- 20h20 La *Valse* de Ravel, interprétée par la pianiste **Paloma Manfugas**.
- 20h30 Fin de l'événement.

#### Couverture :

Rituel de prévention de la maladie. Le chamane dépose des grains de riz sur la tête de la jeune fille, qui seront picorés par les volailles, permettant ainsi d'absorber les éléments négatifs présents dans son corps. Tharbhote, Dhading, 2021. © Copyright Photo: Adrien Viel.