

“Les peuples des mers face aux transitions”

Exposition photographique de la Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, avec, en contre-point, l'exposition “Fragiles équilibres” de l'IPAG Business School.

S'inscrivant dans le cadre de la 3^e Conférence des Nations Unies sur les Océans, l'exposition “Les peuples des mers face aux transitions”, sous le commissariat de Mme. Laurence Mattet, Directrice de la Fondation Culturelle Musée Barbier-Mueller, présente des clichés exceptionnels tirés des travaux anthropologiques menés, sous les auspices de la Fondation, auprès de peuples côtiers entretenant une relation empathique avec leur environnement naturel. L'exposition se veut un hommage aux peuples des mers et résonne comme un cri d'alarme face aux ravages du changement climatique.

Cette initiative témoigne de la féconde collaboration reliant, dans le cadre du cycle “Au carrefour des cultures”, la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller, haut lieu du savoir où les cultures se révèlent (et se subliment) par la rencontre, et la Chaire « Entreprise Inclusive » de l'IPAG Business School, plateforme partenariale et internationale de recherche et d'expertise explorant les clés du management inclusif et soutenable en organisation. Prônant l'éthique d'altérité et l'éveil des consciences, la Chaire promeut le dialogue entre les humanités et le management afin d'explorer ce miracle en devenir qu'est l'Homme : ses prouesses et ses fêlures, ses promesses et ses défis, ses affres et ses abîmes, ses ambivalences et ses renaissances.

Chapelet des diversités du monde, “Les peuples des mers face aux transitions” présente aux étudiants, aux équipes et aux visiteurs de l'IPAG Nice un éventail de photographies tirées de cinq monographies parmi les seize parues sous l'égide de la Fondation. Elles sont l'œuvre de :

- Feu M. Jean-Paul Barbier-Mueller, homme d'affaires et collectionneur avisé, fondateur du Musée et de la Fondation culturelle éponymes, qui a dédié ses travaux à plusieurs peuples Batak de Sumatra (Indonésie)
- Feue Dre Ok-Kyung Pak qui a mené ses recherches chez les *jamnyo* (plongeurs en apnée) de l'île de Jeju (Corée du Sud)
- Dre Antje Denner qui a conduit son terrain ethnologique aux îles d'Anir (archipel de Nouvelle-Irlande en Papouasie-Nouvelle-Guinée)
- Dre Claude Grin qui a consacré ses études aux Kanak de Nouvelle-Calédonie
- Dre Guigone Camus qui a conduit ses enquêtes anthropologiques à Tabiteuea, dans les îles Kiribati.

Grâce à la complicité entre Mme. Laurence Mattet, Mme. Lydie Genin, Directrice du Campus IPAG Nice, et moi-même, nous proposons en contre-regard l'exposition “Fragiles équilibres” qui, du port de la “belle Nice” à la lagune d'Abidjan jusqu'à la Blanche Thulé aux confins de l'œcoumène, poursuit ce périple visuel en hommage aux Peuples de la Mer.

Nice, 14 mai 2025

Prof. Maria Giuseppina BRUNA

Directrice de la Recherche, de la Valorisation de l'Impact, IPAG Business School

Directrice-fondatrice de la Chaire IPAG « Entreprise inclusive »



GOING BEYOND TOGETHER
1965 - 2025

“Peoples of the Sea in Times of Transition”

Photographic Exhibition by the Barbier-Mueller Museum Cultural Foundation and a counterpoint entitled: “Fragile Balances” by the IPAG Business School

Held in conjunction with the 3rd United Nations Ocean Conference, the exhibition “Peoples of the Sea in Times of Transition”, curated by Mrs Laurence Mattet, Director of the Barbier-Mueller Museum Cultural Foundation, presents a range of photographs drawn from anthropological fieldworks supported by the Foundation among coastal peoples who maintain a deeply empathetic relationship with their natural environment. This exhibition pays tribute to the peoples of the seas and sounds as a powerful alarm over the devastating effects of climate change.

This interdisciplinary initiative is the result of a fruitful collaboration linking, in the framework of the programme “At the Crossroads of the Cultures”, the Barbier-Mueller Museum Cultural Foundation, an institution of knowledge where cultures are revealed and elevated through encounter, with the IPAG Business School's “Towards an Inclusive Company” Chair, an international, partnership-based research platform exploring the keys to inclusive and sustainable management. Upholding the ethics of otherness and the awakening of consciousness, the Chair fosters dialogue between the humanities and management to explore the miracle-in-making that is Human Being, his feats and fractures, his promises and challenges, his turmoil and abysses, his ambivalences and rebirths.

A celebration of global diversity, “Peoples of the Sea in Times of Transition” offers students, staff, and visitors to the IPAG Nice a series of photographs selected from five of the sixteen monographs published under the aegis of the Foundation. These research works were created by:

- The late Mr Jean Paul Barbier-Mueller, entrepreneur, insightful collector, and founder of the eponymous Museum and Cultural Foundation, who dedicated his research to several Batak communities in Sumatra (Indonesia)
- The late Dr Ok-Kyung Pak, who studied the *jamnyo* (free-diving women) of Jeju Island (South Korea)
- Dr Antje Denner, who conducted fieldwork in the Anir Islands (New Ireland archipelago, Papua New Guinea)
- Dr Claude Grin, who focused on the Kanak people of New Caledonia
- Dr Guigone Camus, who carried out anthropological research in Tabiteuea, in the Kiribati Islands.

Thanks to the collaboration between Mrs Laurence Mattet, Mrs Lydie Genin (Director of IPAG Nice Campus), and myself, we present the exhibition “Fragile Balances” as a visual counterpoint. From the port of Nice to the lagoon of Abidjan, and to the white Thule at the edges of the inhabited world, this exhibition continues the visual journey in tribute to the Peoples of the Sea.



Nice, 14 May 2025

Prof. Maria Giuseppina BRUNA

Dean for Research, Dissemination & Impact, IPAG Business School

Founding Director of the IPAG Chair “Towards an Inclusive Company”